



MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE UNIVERSITA' E RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "FERMI"

Piazza TRIESTE 1 - 04024 GAETA – cod. mec. LTIS02300N Codice fiscale 90060370591
e-mail: ltis02300n@istruzione.it posta certificata: ltis02300n@pec.istruzione.it –

Liceo Scientifico – LTPS023014 – P.zza Trieste 1 - tel. 0771-460247 461780, FAX 0771-462104

Istituto Tecnico Economico– LTTD02301X - Via Calegna, 77 – 0771-471560

Programmazione Didattico-Curricolare

INDIRIZZO: TECNICO ECONOMICO “TURISMO”

CLASSE: Terza

ASSE	COMPETENZE
<h1>Dei Linguaggi</h1>	<p>L1 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale</p> <p>L2 Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo</p> <p>L3 Produrre testi scritti o multimediali in relazione ai diversi scopi comunicativi</p> <p>L4 Utilizzare le lingue straniere per i principali scopi comunicativi e operativi, per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale</p> <p>L5 Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica</p> <p>L6 Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale</p> <p>L7 Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione</p> <p>L8 Usare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare</p>

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Abilità

Lingua

Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.

Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.

Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.

Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica.

Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali.

Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.

Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.

Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.

Letteratura

Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.

Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale.

Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea.

Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico.

Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.

Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.

Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.

Altre espressioni artistiche

Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici,

Saperi essenziali

Modalità di produzione del testo; interpunzione, varietà lessicali e stilistiche in relazione ai contesti comunicativi.

Modalità e tecniche relative alla competenza testuale in particolare alla scrittura documentata.

Il sistema e le strutture della lingua italiana.

L'affermazione del volgare.

L'epica medievale e il romanzo cortese.

La lirica del Duecento in Italia.

Dante e la Divina Commedia.

F. Petrarca: Aspetti biografici, pensiero e opere.

F. Petrarca: Il Canzoniere (Lettura e analisi di alcuni testi scelti in particolare tra i sonetti).

G. Boccaccio: Aspetti biografici, pensiero e opere.

G. Boccaccio: Il Decameron (Lettura e analisi di alcune novelle).

Modelli culturali dell'età rinascimentale: Umanesimo, Rinascimento, centri di diffusione della cultura, questione della lingua.

La trattatistica politica: Machiavelli e Il Principe.

Gli sviluppi del poema cavalleresco: Pulci, Boiardo.

Ludovico Ariosto: aspetti biografici e relativi ad opere e pensiero.

L. Ariosto: L'Orlando Furioso.

Torquato Tasso: aspetti biografici e relativi ad opere e pensiero.

Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura.

Altre espressioni artistiche

Caratteri fondamentali delle arti e dell'architettura in Italia e in Europa dal

istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio.	Medioevo all'Unità nazionale. Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.
LINGUA STRANIERA (Inglese)	
<i>Abilità</i>	<i>Saperi essenziali</i>
Capacità di organizzare, rielaborare e sintetizzare dati ed informazioni su argomenti di carattere generale e settoriale, situazioni e contesti di vita quotidiana e produrre testi adeguati alle situazioni proposte sia dal punto di vista formale che funzionale.	Conoscenza di elementi linguistici, funzioni comunicative e tematiche settoriali e culturali. Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale e professionale; varietà espressiva e di registro.
LINGUA STRANIERA (Francese)	
<i>Abilità</i>	<i>Saperi essenziali</i>
Capacità di organizzare, rielaborare e sintetizzare dati ed informazioni su argomenti di carattere generale e settoriale, situazioni e contesti di vita quotidiana e produrre testi adeguati alle situazioni proposte sia dal punto di vista formale che funzionale.	Conoscenza di elementi linguistici, funzioni comunicative e tematiche settoriali e culturali. Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale e professionale; varietà espressiva e di registro.
LINGUA STRANIERA (Spagnolo)	
<i>Abilità</i>	<i>Saperi essenziali</i>
Capacità di organizzare, rielaborare e sintetizzare dati ed informazioni su argomenti di carattere generale e settoriale, situazioni e contesti di vita quotidiana e produrre testi adeguati alle	Conoscenza delle strutture linguistico-grammaticali, del lessico settoriale e relative funzioni comunicative. Interazione di carattere quotidiano e di interesse culturale ed attuale.

situazioni proposte sia dal punto di vista formale che funzionale.	Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale e professionale; varietà espressiva e di registro. Conoscenza degli aspetti della civiltà straniera.
--	---

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<i>Abilità</i>	<i>Saperi essenziali</i>
<ul style="list-style-type: none"> - elaborare risposte adeguate in situazioni complesse - organizzare percorsi motori e sportivi, autovalutarsi ed elaborare i risultati - cogliere le differenze ritmiche nelle azioni motorie - cogliere gli elementi che rendono efficace una risposta motoria - gestire in modo autonomo la fase di avviamento motorio (riscaldamento) in funzione dell'attività che verrà svolta - trasferire tecniche di allenamento adattandole alle esigenze 	<p>TEORIA</p> <p>Trimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ripasso app. muscolare, scheletrico, - struttura del muscolo, - modalità di contrazione <p>Pentamestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - regolamento sportivo - modalità di ripristino ATP - apparato respiratorio <p>PRATICA</p> <p>Trimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - progressione corpo libero - attività pre sportive e giochi di squadra - esercizi di tonificazione, mobilizzazione, coordinazione <p>Pentamestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sport di squadra: fondamentali tecnici, arbitraggio, tattica - attività di gioco e esercitazioni in ambiente naturale. - esercizi di tonificazione, mobilizzazione, coordinazione.

ARTE E TERRITORIO

<i>Abilità</i>	<i>Saperi essenziali</i>
<p>Distinzione tra prodotto ed opera d'arte ed uso: il perchè, il messaggio e la funzione contenuti in un opera d'arte;</p> <p>Acquisire le capacità di analisi e di sintesi padroneggiando semplici tecniche di descrizione, con l'utilizzo di un lessico appropriato e specifico;</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un opera o di un " fatto" artistico;</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un'opera, di un artista, di un movimento artistico o dell'epoca;</p> <p>Applicare le diverse strategie di lettura secondo il tipo di analisi dell'opera</p>	<p>Conoscere le prime forme di civiltà la cui produzione di oggetti, monili, suppellettili e megaliti oltre che a testimoniare il momento storico e culturale del periodo evidenziano peculiarità artistiche proprie;</p> <p>Conoscere, in fase embrionale, l'analisi dell'opera secondo l'iconografia e la composizione;</p> <p>Conoscere gli elementi strutturali di un testo artistico;</p> <p>Conoscere le modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta, riassunto lettera, relazione, analisi dell'opera, schede di analisi;</p> <p>Conoscere: le principali strutture di tipi, generi, materiali, tecniche e linguaggi</p>

<p>d'arte;</p> <p>Utilizzo dei caratteri specifici di un'opera, di un artista o di un movimento artistico in riferimento ai tipi, generi, materiali, tecniche e linguaggi, al fine della comprensione sia a livello culturale che professionale;</p> <p>Consapevolezza dell'importanza del patrimonio artistico ai fini culturali e delle principali normative riguardanti i beni culturali ed ambientali /paesaggistici;</p> <p>Interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva e delle componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo come elementi di comunicazione;</p> <p>Consentire una embrionale preparazione di base da spendere in ambito universitario e in quello di studi professionali e/o Imprese o Uffici con l'elaborazione prodotti multimediali</p>	<p>dell'arte;</p> <p>Conoscere in modo embrionale gli elementi "costruttori" delle opere:materiali, linee di composizione, spazio, volumi, luci-ombre, prospettiva natura, forma e funzione;</p> <p>Conoscenza delle principali normative riguardanti i beni culturali e ambientali;</p> <p>Conoscenza del territorio dei principali ed importanti fatti artistici, quelli regionali e nazionali.</p> <p>Conoscere i prodotti della comunicazione audiovisiva;</p> <p>Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo</p> <p>Conoscere l'uso essenziale della comunicazione telematica</p>
---	---

ASSE	COMPETENZE
-------------	-------------------

<h1>Storico-sociale</h1>	<p>ST1 Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</p> <p>ST2 Condividere principi e i valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, della dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>ST3 Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica e, in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali</p> <p>ST4 Favorire lo sviluppo della capacità critica per pervenire all'approfondimento della loro esperienza umana e quotidiana</p> <p>ST12 Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</p>
--------------------------	--

	<p>ST13 Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati anche per cogliere i cambiamenti storici, geopolitici e socio economici e le ripercussioni nel contesto turistico</p> <p>ST14 Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie</p>
STORIA	
<i>Abilità</i>	<i>Saperi essenziali</i>
<p>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</p> <p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politicoistituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme).</p> <p>Analizzare correnti di pensiero, contesti ,fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.</p> <p>Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali.</p> <p>Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.</p> <p>Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.</p> <p>Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.</p> <p>Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi.</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche</p>	<p>Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XVII in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.</p> <p>Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico.</p> <p>Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento.</p> <p>Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico.</p> <p>Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale.</p> <p>Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazione (es.: riforme e rivoluzioni).</p> <p>Lessico delle scienze storico-sociali.</p> <p>Categorie e metodi della ricerca storica (es.: analisi di fonti; modelli interpretativi; periodizzazione).</p> <p>Strumenti della ricerca e della divulgazione storica (es.: vari tipi di fonti, carte geo-storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici, manuali, testi divulgativi multimediali, siti Web).</p>

storiche.	
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	
<i>Abilità</i>	<i>Saperi essenziali</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tendenze dei mercati locali, nazionali e internazionali • Porre particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio • Realizzare attività tipiche del settore turistico e funzionali all'organizzazione di servizi per la valorizzazione del territorio e per la promozione di eventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Il turismo aspetti generali, le forme di turismo, organizzazione aziendale, le imprese di viaggio e le aziende recettive, programmazione servizi turistici.
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	
<i>Abilità</i>	<i>Saperi essenziali</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Definire i concetti di proprietà e altri diritti reali • Individuare gli elementi costitutivi del contratto e il momento della sua conclusione • Classificare i contratti (definire i caratteri essenziali e gli effetti giuridici dei principali contratti) • Comprendere la normativa di settore Turistico 	<ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto giuridico obbligatorio: fonti ed elementi costitutivi • I diritti reali • Il contratto: definizione ed elementi essenziali, effetti e invalidità del contratto • Principali contratti di rilevanza turistica
GEOGRAFIA TURISTICA	
<i>Abilità</i>	<i>Saperi essenziali</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di analizzare un territorio nei suoi differenti aspetti morfologici, demografici ed economici. ▪ Capacità di lavorare autonomamente ed in gruppo al fine di 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le caratteristiche fisiche, climatiche, demografiche, politiche ed economiche dell'Italia. ▪ Conoscere l'origine e l'evoluzione del turismo e dei sistemi di

<p>produrre materiale informativo e statistico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di esporre oralmente relazioni sugli argomenti studiati ad un gruppo di ascoltatori. 	<p>trasporto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il concetto di risorsa turistica. ▪ Conoscere le principali tipologie turistiche. ▪ Conoscere le principali risorse turistiche e le strutture ricettive in Italia.
---	--

RELIGIONE

<i>Abilità</i>	<i>Saperi essenziali</i>
<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrive l’incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli affetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali. <ul style="list-style-type: none"> - Rintraccia, nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi, il rapporto tra gli elementi spirituali e carismatici della Chiesa. <p>Riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all’origine e sa decodificare il linguaggio simbolico.</p>	<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rileva, nel cristianesimo, la centralità del mistero pasquale e la corrispondenza del Gesù dei Vangeli con la testimonianza delle prime comunità cristiane codificata nella genesi redazionale del Nuovo testamento. <ul style="list-style-type: none"> - Arricchisce il proprio lessico religioso, conoscendo origine, significato e attualità di alcuni grandi temi biblici: salvezza, conversione, redenzione, comunione, grazia, vita eterna, riconoscendo il senso proprio che tali categorie ricevono dal messaggio e dall’opera di Gesù Cristo. <p>Studia la questione su Dio e il rapporto fede ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico tecnologico.</p>

ASSE

COMPETENZE

<h1>Matematico</h1>	<p>M1 Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p>
	<p>M2 Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p>
	<p>M3 Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>
	<p>M4 Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l’ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico</p>

MATEMATICA

<i>Abilità</i>	<i>Saperi essenziali</i>
<p>Saper risolvere semplici equazioni di grado superiore al secondo, disequazioni razionali intere e fratte, sistemi di 2° grado; disegnare una retta nel piano data la sua equazione; scrivere l'equazione di una retta a partire da condizioni assegnate a priori; riconoscere il tipo di conica dalla sua equazione; disegnare una conica dopo aver calcolato le principali caratteristiche; determinare i punti di intersezione tra una retta e una conica; rappresentare la funzione esponenziale e la funzione logaritmica; risolvere semplici equazioni esponenziali e logaritmiche; saper risolvere semplici problemi di economia in regime finanziario dell'interesse semplice e composto</p>	<ul style="list-style-type: none">-Equazioni di grado superiore al 2°-Disequazioni e sistemi di disequazioni-Sistemi di 2°gr-La retta-Le coniche: parabola e circonferenza-La funzione esponenziale e logaritmica-Equazioni esponenziali e logaritmiche-Matematica finanziaria