



MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE UNIVERSITA' E RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "FERMI"

Piazza TRIESTE 1 - 04024 GAETA – cod. mec. LTIS02300N Codice fiscale 90060370591
e-mail: ltis02300n@istruzione.it posta certificata: ltis02300n@pec.istruzione.it –

Liceo Scientifico – LTPS023014 – P.zza Trieste 1 - tel. 0771-460247 461780, FAX 0771-462104

Istituto Tecnico Economico– LTTD02301X - Via Calegna, 77 – 0771-471560

Programmazione Didattico-Curricolare

INDIRIZZO: TECNICO ECONOMICO “TURISMO”

CLASSE: Quinta

ASSE	COMPETENZE
<p style="text-align: center;">Dei Linguaggi</p>	<p>L1 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale</p> <p>L2 Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo</p> <p>L3 Produrre testi scritti o multimediali in relazione ai diversi scopi comunicativi</p> <p>L4 Utilizzare le lingue straniere per i principali scopi comunicativi e operativi, per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale</p> <p>L5 Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica</p> <p>L6 Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale</p> <p>L7 Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione</p> <p>L8 Usare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare</p>

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Abilità

Lingua

Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento.

Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi.

Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche.

Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico.

Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano.

Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali.

Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.

Elaborare il proprio curriculum vitae in formato europeo.

Ideare e strutturare testi di varia tipologia, coerenti e coesi, che rispettino le consegne.

Produrre analisi del testo corrette quanto a contenuto ed esposizione, rispondenti alle richieste.

Produrre saggi brevi e articoli di giornale utilizzando, correttamente la documentazione proposta, coerenti e coesi.

Produrre temi di ambito storico e di ordine generale rispettanti le consegne, coerenti e coesi.

Produrre relazioni tecniche e scientifiche organizzate, correttamente e adeguate alle richieste.

Leggere il testo in maniera partecipe e cosciente, comprendendone il significato.

Usare capacità analitiche, di lettura e di interpretazione di un'opera, riconoscendone i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici.

Adottare il linguaggio specifico della disciplina.

Operare sui testi per trovare elementi utili alla contestualizzazione e al confronto tra gli stessi.

Saper inquadrare e organizzare storicamente i fenomeni letterari.

Saper correlare le conoscenze e cogliere connessioni tra esse.

Saper operare confronti fra gli autori e i periodi storici analizzati.

Saperi essenziali

Modalità di produzione del testo; interpunzione, varietà lessicali e stilistiche in relazione ai contesti comunicativi

Modalità e tecniche relative alla competenza testuale in particolare alla scrittura documentata

Il sistema e le strutture della lingua italiana

Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.

Altre espressioni artistiche

Arti visive nella cultura del Novecento.

Criteri per la lettura di un'opera d'arte.

Beni artistici ed istituzioni culturali del territorio.

Letteratura

La Scapigliatura, il Naturalismo e il Verismo

D'Annunzio

Pascoli

Le avanguardie in Europa

Futuristi

Crepuscolari

Vociani

Svevo

Pirandello

Saba

Ungaretti

Montale

<p>Letteratura Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature. Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari. Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.</p> <p>Altre espressioni artistiche Leggere ed interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo. Identificare e contestualizzare le problematiche connesse alla conservazione e tutela dei beni culturali del territorio.</p>	
<p>LINGUA STRANIERA (Inglese)</p>	
<p><i>Abilità</i></p>	<p><i>Saperi essenziali</i></p>
<p>Capacità di organizzare dati ed informazioni, effettuare sintesi cogliendo ed esprimendo logiche relazioni. Redigere testi, itinerari turistici, trattazioni sintetiche, messaggi comunicativi. Sostenere una conversazione in modo scorrevole su argomenti di carattere settoriale e culturale.</p>	<p>Ampliamento e completamento della conoscenza di argomenti di carattere settoriale e della terminologia, di tematiche culturali relative alla civiltà del Paese straniero con particolare riferimento agli aspetti economici, turistici e istituzionali anche in relazione a contenuti trattati in altre discipline.</p>
<p>LINGUA STRANIERA (Francese)</p>	
<p><i>Abilità</i></p>	<p><i>Saperi essenziali</i></p>
<p>Capacità di organizzare dati ed informazioni, effettuare sintesi cogliendo ed esprimendo logiche relazioni. Redigere testi, itinerari turistici, trattazioni sintetiche, messaggi comunicativi. Sostenere una</p>	<p>Ampliamento e completamento della conoscenza di argomenti di carattere settoriale e della terminologia, di tematiche culturali relative alla civiltà del Paese straniero con particolare riferimento</p>

<p>conversazione in modo scorrevole su argomenti di carattere settoriale e culturale.</p>	<p>agli aspetti economici, turistici e istituzionali anche in relazione a contenuti trattati in altre discipline.</p>
<p>LINGUA STRANIERA (Spagnolo)</p>	
<p><i>Abilità</i></p>	<p><i>Saperi essenziali</i></p>
<p>Capacità di organizzare dati ed informazioni, effettuare sintesi cogliendo ed esprimendo logiche relazioni. Redigere testi, itinerari turistici, trattazioni sintetiche, messaggi comunicativi. Sostenere una conversazione in modo scorrevole su argomenti di carattere settoriale e culturale.</p>	<p>Ampliamento e completamento della conoscenza di argomenti di carattere settoriale e della terminologia, di tematiche culturali relative alla civiltà del Paese straniero con particolare riferimento agli aspetti economici, turistici e istituzionali anche in relazione a contenuti trattati in altre discipline.</p>
<p>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</p>	
<p><i>Abilità</i></p>	<p><i>Saperi essenziali</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - elaborare risposte adeguate in situazioni complesse e/o non conosciute - organizzare percorsi motori e sportivi, autovalutarsi e elaborare i risultati - riconoscere e cogliere relazioni con il mondo sportivo contemporaneo - cogliere gli elementi che rendono efficace una risposta motoria - gestire in modo autonomo la fase di avviamento motorio (riscaldamento) in funzione dell'attività che verrà svolta - trasferire tecniche di allenamento adattandole alle esigenze - trasferire e ricostruire tecniche, strategie, regole delle diverse attività sportive e di gioco, adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone - cooperare in gruppo/squadra utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali - mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti e ad un corretto stile di vita 	<p>TEORIA Trimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ripasso argomenti classi precedenti - sistema nervoso - elementi di alimentazione dello sportivo <p>Pentamestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - regolamento sportivo - il doping - effetti dell'alcool e delle droghe sui diversi sistemi e apparati <p>PRATICA Trimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - potenziamento fisiologico delle qualità motorie e delle capacità condizionali - progressione piccolo e grande attrezzo - esercizi di tonificazione, mobilitazione, coordinazione <p>Pentamestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sport di squadra: fondamentali tecnici, arbitraggio, tattica - esercizi a corpo libero e con attrezzi con particolare attenzione ad un'esecuzione fisiologicamente corretta.

ARTE E TERRITORIO

Abilità

- Dell'opera d'arte: il messaggio e la funzione, tecniche e materiali, musei; relazioni tra contesti geografici/culturali;
- Acquisire le capacità di analisi e di sintesi padroneggiando tecniche di descrizione, con l'utilizzo di un lessico appropriato e specifico;
- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un'opera o di un "fatto" artistico al fine critico in modo autonomo;
- Definire i caratteri specifici di un'opera, di un artista, di un movimento artistico o di un'epoca elaborandone una propria interpretazione;
- Applicare appropriatamente le diverse strategie di lettura secondo il tipo di analisi dell'opera d'arte;
- Utilizzo specifico delle caratteristiche di un'opera, di un artista o di un movimento artistico, in riferimento ai tipi, generi, materiali, tecniche e linguaggi, al fine della comprensione sia a livello culturale che professionale;
- Consapevolezza dell'importanza del patrimonio artistico ai fini culturali e delle principali normative riguardanti i beni culturali ed ambientali /paesaggistici;
- Creare relazione, in modo semplice, tra opere e normativa e

Saperi essenziali

- Conoscere le forme di civiltà italiane ed europee e internazionali la cui produzione di artistica oltre che a testimoniare peculiarità artistiche proprie evidenzino il momento storico e culturale del periodo.
- Conoscere, in fase appropriata, l'analisi dell'opera secondo l'iconografia e la composizione;
- Conoscere gli elementi strutturali di un testo artistico;
- Conoscere le modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta, riassunto lettera, relazione, analisi dell'opera, schede di analisi;
- Conoscere: le principali strutture di tipi, generi, materiali, tecniche e linguaggi dell'arte;
- Conoscere in modo appropriato gli elementi "costruttori" delle opere: materiali, linee di composizione, spazio, volumi, luci-ombre, prospettiva, natura, forma e funzione;
- Conoscenza delle principali normative riguardanti i beni culturali e ambientali;
- Conoscenza del territorio dei principali ed importanti fatti artistici, quelli regionali e nazionali.
- Conoscere i prodotti della comunicazione audiovisiva;
- Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto

<p>la conservazione-tutela delle stesse;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva e delle componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo come elementi di comunicazione; ▪ Consentire una appropriata preparazione di base da spendere in ambito universitario e in quello di studi professionali e/o Imprese o Uffici con l'elaborazione prodotti multimediali 	<p>audiovisivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere l'uso della comunicazione telematica
<p>ASSE</p>	<p>COMPETENZE</p>
<p style="text-align: center;">Storico-sociale</p>	<p>ST1 Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</p> <p>ST2 Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>ST3 Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica e, in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali</p> <p>ST4 Favorire lo sviluppo della capacità critica per pervenire all'approfondimento della loro esperienza umana e quotidiana</p> <p>ST3 Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per la ricerca attiva del lavoro in ambito locale e globale</p>

	<p>ST12 Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</p> <p>ST13 Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati anche per cogliere i cambiamenti storici, geopolitici e socio economici e le ripercussioni nel contesto turistico</p> <p>ST15 Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica</p> <p>ST17 Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi</p> <p>ST19 Contribuire a realizzare Piani di Marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici</p>
--	---

STORIA

<i>Abilità</i>	<i>Saperi essenziali</i>
<p>Saper utilizzare le fonti documentarie e cartografiche</p> <p>Saper collocare nel loro contesto spazio-temporale i fenomeni storici presi in esame, individuandone le molteplici ragioni</p> <p>Saper inserire i diversi aspetti (politico-militari, socio-economici, culturali) degli eventi storici analizzati, in uno schema interpretativo coerente</p> <p>Saper cogliere le relazioni tra eventi ed epoche del passato e la realtà presente</p> <p>Saper rielaborare criticamente i contenuti anche in funzione di possibili collegamenti interdisciplinari</p> <p>Saper effettuare analisi comparative tra i fenomeni studiati e tra le differenti forme istituzionali</p> <p>Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e</p>	<p>Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale (quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione).</p> <p>Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale.</p> <p>Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socio- economiche e assetti politico-istituzionali.</p> <p>Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro.</p>

discontinuità.

Analizzare problematiche significative del periodo considerato.

Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.

Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.

Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali.

Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali.

Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento.

Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.

Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.

Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari.

Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.

Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storicointerdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento.

Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.

Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico.

Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (es.: critica delle fonti).

Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea.

Carte internazionali dei diritti.

Principali istituzioni internazionali, europee, nazionali.

DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

<i>Abilità</i>	<i>Saperi essenziali</i>
<ul style="list-style-type: none">• distinguere le aziende in base a diversi criteri di classificazione di tipo economico;• distinguere le aziende in base a diversi criteri di classificazione di tipo giuridico;• individuare le relazioni esistenti tra turismo e ambiente;• distinguere le diverse tipologie di imprese ricettive e di viaggi;• individuare la forma giuridica più adatta al tipo di attività che si intende svolgere;• applicare alcuni aspetti fondamentali del contratto d'albergo e di viaggio.• classificare gli elementi del patrimonio;• individuare i criteri di valutazione da utilizzare per i singoli elementi del patrimonio e nei diversi momenti della vita aziendale;• compilare un piano strategico e operativo;• conoscere i criteri iso;• capire il concetto di qualità;• conoscere il piano di comunicazione aziendale;• sapere impostare la comunicazione interna ed esterna;• sapere concretizzare schematicamente una idea imprenditoriale;• compilare e sapere leggere un plan;• conoscenza della start-up;• consultare alcune parti di un ccnl;• calcolare la retribuzione spettante a un lavoratore dipendente del settore turistico;• sapere impostare e leggere un budget;• conoscenza della analisi di bilancio;• sapere effettuare un'analisi di bilancio per indici e per flussi.	<ul style="list-style-type: none">• le imprese turistiche del terzo millennio;• il contratto d'albergo e il contratto di viaggio;• rapporti con i fornitori;• tendenze evolutive e nuove formule commerciali relative a imprese ricettive e di viaggi;• conoscenze di base di economia aziendale, con particolare riferimento al patrimonio e all'aspetto economico della gestione;• conoscenza della importanza della comunicazione aziendale;• conoscenza delle principali operazioni svolte dalle aziende operanti nel settore turistico;• conoscenze elementari relative all'informatica, alla telematica e Internet;• concetti e principi di base della tecnica industriale e commerciale.

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	
<i>Abilità</i>	<i>Saperi essenziali</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i soggetti pubblici e privati che operano nel settore turistico • Applicare la normativa relativa ai beni culturali ed ambientali • Riconoscere ed applicare la normativa nazionale e comunitaria per la tutela del consumatore • Riconoscere le principali figure professionali turistiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonti del diritto italiano: principi costituzionali, protezione del patrimonio turistico paesaggistico e sua valorizzazione, forme di collaborazione pubblica e privata nel settore turistico alla luce della riforma del Mibact • Cenni sulle fonti internazionali, protezione dell'Unesco, interazione Unesco e sistemi turistici nazionali • Imprese turistiche e operatori professionisti del settore; tutela del consumatore nel settore turistico
GEOGRAFIA TURISTICA	
<i>Abilità</i>	<i>Saperi essenziali</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di analizzare un territorio nei suoi differenti aspetti morfologici, demografici ed economici. ▪ Capacità di lavorare autonomamente ed in gruppo al fine di produrre materiale informativo utile alla attività turistica. ▪ Capacità di esporre oralmente relazioni sulle proposte turistiche elaborate ad un gruppo di ascoltatori. ▪ Capacità di organizzare viaggi e soggiorni soddisfacenti le diverse tipologie turistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le caratteristiche fisiche, climatiche, demografiche, politiche ed economiche dei continenti extra-europei. ▪ Sapere progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale. ▪ Sapere decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi. ▪ Sapere utilizzare programmi di routing per costruire itinerari turistici. ▪ Conoscere il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico. ▪ Individuare gli effetti delle attività turistiche sul territorio ▪ Conoscere le principali risorse turistiche e le strutture ricettive nei continenti extra-europei.

RELIGIONE

Abilità

Lo studente

– Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, dialoga in modo aperto, libero e costruttivo.

- Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano – cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Ecumenico Vaticano II, verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.

Individua, sul piano etico–religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.

Saperi essenziali

Lo studente

– Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.

- Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione, emigrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.

Conosce le principali novità del Concilio Vaticano II, la concezione cristiana – cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

ASSE

Matematico

COMPETENZE

M1 Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica

M2 Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni

M3 Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi

M4 Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico

M5 Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica

M6 Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica

MATEMATICA

<i>Abilità</i>	<i>Saperi essenziali</i>
<p>Saper calcolare e rappresentare il dominio delle funzioni in due variabili, saper rappresentare le funzioni in due variabili mediante le linee di livello; saper determinare i massimi e i minimi liberi e vincolati delle funzioni mediante il metodo delle derivate e delle linee di livello; saper costruire semplici modelli matematici per la risoluzione di problemi decisionali in condizioni di certezza; rappresentare un fenomeno statistico mediante una retta interpolante (metodo dei minimi quadrati) e valutare la bontà di tale approssimazione; saper accertare l'esistenza di una relazione diretta o inversa tra due fenomeni; saper analizzare la relazione fra due fenomeni mediante il coefficiente di Bravais-Pearson</p>	<ul style="list-style-type: none">-Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili-Funzioni reali di due variabili reali-Massimi e minimi liberi e vincolati delle funzioni in due variabili-Problemi di ricerca operativa in condizioni di certezza-Interpolazione statistica