



MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE UNIVERSITA' E RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "FERMI"

Piazza TRIESTE 1 - 04024 GAETA – cod. mec. LTIS02300N Codice fiscale 90060370591
e-mail: ltis02300n@istruzione.it posta certificata: ltis02300n@pec.istruzione.it –

Liceo Scientifico – LTIS023014 – P.zza Trieste 1 - tel. 0771-460247 461780, FAX 0771-462104

Istituto Tecnico Economico– LTID02301X - Via Calegna, 77 – 0771-471560

Programmazione Didattico-Curricolare

INDIRIZZO: TECNICO ECONOMICO “TURISMO”

CLASSE: Quarta

ASSE	COMPETENZE
<h1>Dei Linguaggi</h1>	<p>L1 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale</p> <p>L2 Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo</p> <p>L3 Produrre testi scritti o multimediali in relazione ai diversi scopi comunicativi</p> <p>L4 Utilizzare le lingue straniere per i principali scopi comunicativi e operativi, per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale</p> <p>L5 Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica</p> <p>L6 Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale</p> <p>L7 Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione</p> <p>L8 Usare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare</p>

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Abilità

Lingua

Ideare e strutturare testi di varia tipologia, coerenti e coesi, che rispettino le consegne

Produrre analisi del testo corrette quanto a contenuto ed esposizione, rispondenti alle richieste

Produrre saggi brevi e articoli di giornale utilizzando correttamente la documentazione proposta, coerenti e coesi

Produrre temi di ambito storico e di ordine generale rispettanti le consegne, coerenti e coesi

Produrre relazioni tecniche e scientifiche organizzate correttamente e adeguate alle richieste

Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario

Analizzare un testo

Identificare le tappe che hanno caratterizzato il processo di sviluppo della cultura letteraria italiana del periodo analizzato.

Individuare, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri paesi.

Letteratura

Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana dal XVII secolo all'Unità nazionale.

Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche.

Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche.

Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.

Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura.

Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari.

Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea.

Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico.

Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.

Saperi essenziali

Modalità di produzione del testo; interpunzione, varietà lessicali e stilistiche in relazione ai contesti comunicativi

Modalità e tecniche relative alla competenza testuale in particolare alla scrittura documentata.

Il sistema e le strutture della lingua italiana

Il Barocco

La rivoluzione scientifica

Marinismo, l'Arcadia, Galileo Galilei

L'illuminismo

Parini

L'evoluzione del teatro in Italia: Goldoni (la Locandiera)

Vittorio Alfieri

il Preromanticismo

Ugo Foscolo (vita, pensieri e opere)

La nuova cultura di primo Ottocento

La poetica del Romanticismo

Scrittori romantici in Europa e in Italia

La lirica romantica: Leopardi

Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.	
LINGUA STRANIERA	
(Inglese)	
<i>Abilità</i>	<i>Saperi essenziali</i>
Capacità di organizzare, rielaborare e sintetizzare dati ed informazioni su argomenti di carattere generale e settoriale, situazioni e contesti di vita quotidiani e produrre testi adeguati alle situazioni proposte sia dal punto di vista formale che funzionale.	Conoscenza di elementi linguistici, funzioni comunicative e tematiche settoriali e culturali. Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale e professionale; varietà espressiva e di registro.
LINGUA STRANIERA	
(Francese)	
<i>Abilità</i>	<i>Saperi essenziali</i>
Capacità di organizzare, rielaborare e sintetizzare dati ed informazioni su argomenti di carattere generale e settoriale, situazioni e contesti di vita quotidiani e produrre testi adeguati alle situazioni proposte sia dal punto di vista formale che funzionale.	Conoscenza di elementi linguistici, funzioni comunicative e tematiche settoriali e culturali. Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale e professionale; varietà espressiva e di registro.
LINGUA STRANIERA	
(Spagnolo)	
<i>Abilità</i>	<i>Saperi essenziali</i>
Capacità di organizzare, rielaborare e sintetizzare dati ed informazioni su argomenti di carattere generale e settoriale, situazioni e contesti di vita quotidiani e produrre testi adeguati alle	Ampliamento e completamento delle strutture linguistico-grammaticali e relative funzioni comunicative. Conoscenza di elementi linguistici, funzioni comunicative e tematiche settoriali e

<p>situazioni proposte sia dal punto di vista formale che funzionale.</p>	<p>culturali. Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale e professionale; varietà espressiva e di registro.</p>
---	---

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<i>Abilità</i>	<i>Saperi essenziali</i>
<ul style="list-style-type: none"> - trasferire e ricostruire tecniche, strategie, regole delle diverse attività sportive e di gioco, adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone - cooperare in gruppo/squadra utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali - mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti e ad un corretto stile di vita 	<p>TEORIA Trimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ripasso argomenti classi precedenti - apparato cardio – vascolare - elementi di alimentazione - il linguaggio corporeo <p>Pentamestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - teoria dell’allenamento - regolamento sportivo - apparato endocrino <p>PRATICA Trimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - progressione piccolo attrezzo autoprodotta - attività pre sportive e giochi di squadra - esercizi di tonificazione, mobilizzazione, coordinazione <p>Pentamestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sport di squadra: fondamentali tecnici, arbitraggio, tattica - attività di gioco e esercitazioni in ambiente naturale. - esercizi di tonificazione, mobilizzazione, coordinazione.

ARTE E TERRITORIO

<i>Abilità</i>	<i>Saperi essenziali</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dell’opera d’arte: il messaggio e la funzione, tecniche e materiali, musei; ▪ Acquisire le capacità di analisi e di sintesi padroneggiando tecniche di descrizione, con l’utilizzo di un lessico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le forme di civiltà italiane ed europee la cui produzione artistica oltre che a testimoniare peculiarità artistiche proprie evidenzino il momento storico e culturale del periodo. ▪ Conoscere correttamente, l’analisi dell’opera secondo

appropriato e specifico;

- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un'opera o di un "fatto" artistico al fine critico;
- Definire i caratteri specifici di un'opera, di un artista, di un movimento artistico o di un'epoca;
- Applicare bene le diverse strategie di lettura secondo il tipo di analisi dell'opera d'arte;
- Utilizzo specifico delle caratteristiche di un'opera, di un artista o di un movimento artistico, in riferimento ai tipi, generi, materiali, tecniche e linguaggi, al fine della comprensione sia a livello culturale che professionale;
- Consapevolezza dell'importanza del patrimonio artistico ai fini culturali e delle principali normative riguardanti i beni culturali ed ambientali /paesaggistici;
- Creare relazione, in modo semplice, tra opere e normativa e la conservazione-tutela delle stesse;
- Interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva e delle componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo come elementi di comunicazione;
- Consentire una appropriata preparazione di base da spendere in ambito universitario e in quello di studi professionali e/o Imprese o Uffici con l'elaborazione prodotti multimediali

l'iconografia e la composizione;

- Conoscere gli elementi strutturali di un testo artistico;
- Conoscere le modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta, riassunto lettera, relazione, analisi dell'opera, schede di analisi;
- Conoscere: le principali strutture di tipi, generi, materiali, tecniche e linguaggi dell'arte;
- Conoscere in modo consono gli elementi "costruttori" delle opere: materiali, linee di composizione, spazio, volumi, luci-ombre, prospettiva, natura, forma e funzione;
- Conoscenza delle principali normative riguardanti i beni culturali e ambientali;
- Conoscenza del territorio dei principali ed importanti fatti artistici, quelli regionali e nazionali.
- Conoscere i prodotti della comunicazione audiovisiva;
- Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo
- Conoscere l'uso della comunicazione telematica

ASSE	COMPETENZE
<h1 data-bbox="331 236 913 316" style="text-align: center;">Storico-sociale</h1>	<p data-bbox="1126 140 2154 304">ST1 Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</p> <p data-bbox="1126 355 2154 520">ST2 Condividere principi e i valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, della dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p data-bbox="1126 571 2154 735">ST3 Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica e, in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali</p> <p data-bbox="1126 786 2154 866">ST4 Favorire lo sviluppo della capacità critica per pervenire all'approfondimento della loro esperienza umana e quotidiana</p> <p data-bbox="1126 959 2154 1038">ST12 Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</p> <p data-bbox="1126 1090 2154 1209">ST13 Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati anche per cogliere i cambiamenti storici, geopolitici e socio economici e le ripercussioni nel contesto turistico</p> <p data-bbox="1126 1260 2154 1380">ST14 Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie</p>

STORIA

<i>Abilità</i>	<i>Saperi essenziali</i>
<p>Saper classificare date e concetti.</p> <p>Saper confrontare relazioni tra fenomeni.</p> <p>Comprendere le interrelazioni dei fatti storici fra mutamenti e persistenze.</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</p> <p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politicoistituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme).</p> <p>Analizzare correnti di pensiero, contesti ,fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.</p> <p>Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali.</p> <p>Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.</p> <p>Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.</p> <p>Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.</p>	<p>Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XVII e il secolo XIX in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico.</p> <p>Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento.</p> <p>Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico.</p> <p>Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale.</p> <p>Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.</p> <p>Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazione (es.: riforme e rivoluzioni).</p> <p>Lessico delle scienze storico-sociali.</p> <p>Categorie e metodi della ricerca storica (es.: analisi di fonti; modelli interpretativi; periodizzazione).</p> <p>Strumenti della ricerca e della divulgazione storica (es.: vari tipi di fonti, carte geo-storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici, manuali, testi divulgativi multimediali, siti Web).</p>

DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

<i>Abilità</i>	<i>Saperi essenziali</i>
<p>Individuare le possibili fonti di finanziamento in relazione alla forma giuridica d'impresa.</p> <p>Correlare e comparare finanziamenti e impieghi. Riconoscere l'assetto strutturale di un'impresa attraverso</p>	<p>Strumenti e modalità di rappresentazione e comunicazione dei fenomeni economici</p> <p>Correlazioni, calcolo, analisi relative al fabbisogno finanziario e alle connesse fonti di finanziamento</p>

<p>l'analisi dei suoi organigrammi e funzioni grammi Ricerare e descrivere le caratteristiche di mercati di beni o servizi Individuare le tendenze dei mercati locali, nazionali e internazionali Porre particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio Realizzare attività tipiche del settore turistico e funzionali all'organizzazione di servizi per la valorizzazione del territorio e per la promozione di eventi</p>	<p>Strumenti di rappresentazione, descrizione e documentazione delle procedure e dei flussi informativi. Regole e tecniche di contabilità generale Il turismo aspetti generali, le forme di turismo, organizzazione aziendale, le imprese di viaggio e le aziende recettive, programmazione servizi turistici. conoscenze di base di economia e tecnica turistica Concetti e principi fondamentali del diritto il settore turistico oggi Conoscenza delle imprese turistiche Gli aspetti controversi del turismo Le nuove tendenze del turismo</p>
---	--

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

<i>Abilità</i>	<i>Saperi essenziali</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le problematiche connesse alla forma giuridica dell'impresa e alle diverse forme di espansione e collaborazione • Distinguere le diverse tipologie di società e applicarle alle diverse realtà aziendali • Riconoscere la struttura organizzativa delle varie tipologie d'impresa turistica • Saper individuare le scelte dell'impresa turistica idonee, in relazione alla realtà territoriale 	<ul style="list-style-type: none"> • Imprenditore e impresa • Impresa individuale e collettiva • Le società: società di persone e di capitali, società commerciali e non commerciali • L'azienda e i suoi segni distintivi • Contratti tipici e atipici dell'imprenditore turistico • Adempimenti per la costituzione di un'impresa turistica

GEOGRAFIA TURISTICA

<i>Abilità</i>	<i>Saperi essenziali</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di analizzare un territorio nei suoi differenti aspetti morfologici, demografici ed economici. ▪ Capacità di lavorare autonomamente ed in gruppo al fine di produrre materiale informativo utile alla attività turistica. ▪ Capacità di esporre oralmente relazioni sulle proposte 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le caratteristiche fisiche, climatiche, demografiche, politiche ed economiche dell'Europa. ▪ Riconoscere i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio. ▪ Individuare motivi d'interesse, modalità di approccio e di

<p>turistiche elaborate ad un gruppo di ascoltatori.</p>	<p>fruizione connessi a parchi, aree protette, musei, monumenti, fiere ed eventi .</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare gli effetti delle attività turistiche sul territorio ▪ Conoscere le principali risorse turistiche e le strutture ricettive in Europa.
<p>RELIGIONE</p>	
<p><i>Abilità</i></p>	<p><i>Saperi essenziali</i></p>
<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro dei riferimenti patrimoniali culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo. - Opera criticamente scelte etico – religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo. <p>Collega alla luce del Cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo.</p>	<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approfondisce, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, morte, vita... - Riconosce il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità e di un'autentica giustizia sociale e all'impegno per il bene comune e la promozione della pace. <p>Conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra scienza, libertà e verità con particolare riferimento alla bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.</p>
<p>ASSE</p>	<p>COMPETENZE</p>
<p style="text-align: center;">Matematico</p>	<p>M1 Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p> <p>M2 Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p> <p>M3 Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p>M4 Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico</p>

MATEMATICA

<i>Abilità</i>	<i>Saperi essenziali</i>
Individuare le caratteristiche di una generica funzione determinandone dominio, zeri e segno; determinare gli asintoti di una funzione; calcolare le derivate fondamentali; valutare l'andamento di una funzione determinandone i punti caratteristici; rappresentare il grafico di una funzione e saperlo interpretare; costruire semplici modelli matematici in campo economico	<ul style="list-style-type: none">-Studio di semplici funzioni razionali e irrazionali-Applicazioni dell'analisi all'economia:-Domanda e offerta di un bene-Costi, ricavi e profitti