



MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE UNIVERSITA' E RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "FERMI"

Piazza TRIESTE 1 - 04024 GAETA – cod. mec. LTIS02300N Codice fiscale 90060370591  
e-mail: [ltis02300n@istruzione.it](mailto:ltis02300n@istruzione.it) posta certificata: [ltis02300n@pec.istruzione.it](mailto:ltis02300n@pec.istruzione.it) –

**Liceo Scientifico** – LTIS023014 – P.zza Trieste 1 - tel. 0771-460247 461780, FAX 0771-462104

**Istituto Tecnico Economico**– LTIS02301X - Via Calegna, 77 – 0771-471560

## Programmazione Didattico-Curricolare

**INDIRIZZO:** TECNICO ECONOMICO “AMMINISTRAZIONE FINANZA & MARKETING”

**CLASSE:** Quinta

ASSE	COMPETENZE
<h1>Dei Linguaggi</h1>	<p>L1 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale</p> <p>L2 Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo</p> <p>L3 Produrre testi scritti o multimediali in relazione ai diversi scopi comunicativi</p> <p>L4 Utilizzare le lingue straniere per i principali scopi comunicativi e operativi, per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale</p> <p>L5 Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica</p> <p>L6 Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale</p> <p>L8 Usare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare</p>
<h2>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</h2>	
<p><i>Abilità</i></p>	<p><i>Saperi essenziali</i></p>
<p><b>Lingua</b>  Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento.  Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi</p>	<p>Modalità di produzione del testo; interpunzione, varietà lessicali e stilistiche in relazione ai contesti comunicativi  Modalità e tecniche relative alla competenza testuale in particolare alla scrittura documentata</p>

letterari  
più rappresentativi.  
Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche.  
Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico.  
Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano.  
Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali.  
Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.  
Elaborare il proprio curriculum vitae in formato europeo.  
Ideare e strutturare testi di varia tipologia, coerenti e coesi, che rispettino le consegne.  
Produrre analisi del testo corrette quanto a contenuto ed esposizione, rispondenti alle richieste.  
Produrre saggi brevi e articoli di giornale utilizzando, correttamente la documentazione proposta, coerenti e coesi.  
Produrre temi di ambito storico e di ordine generale rispettanti le consegne, coerenti e coesi.  
Produrre relazioni tecniche e scientifiche organizzate, correttamente e adeguate alle richieste.  
Leggere il testo in maniera partecipe e cosciente, comprendendone il significato.  
Usare capacità analitiche, di lettura e di interpretazione di un'opera, riconoscendone i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici.  
Adottare il linguaggio specifico della disciplina.  
Operare sui testi per trovare elementi utili alla contestualizzazione e al confronto tra gli stessi.  
Saper inquadrare e organizzare storicamente i fenomeni letterari.  
Saper correlare le conoscenze e cogliere connessioni tra esse.

Il sistema e le strutture della lingua italiana

Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.

### **Letteratura**

La Scapigliatura, il Naturalismo e il Verismo

D'Annunzio

Pascoli

Le avanguardie in Europa

Futuristi

Crepuscolari

Vociani

Svevo

Pirandello

Saba

Ungaretti

Montale

<p>Saper operare confronti fra gli autori e i periodi storici analizzati.</p> <p><b>Letteratura</b></p> <p>Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.</p> <p>Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.</p> <p>Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</p> <p>Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.</p> <p>Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.</p>	
---	--

**LINGUA STRANIERA**  
**(Inglese)**

<i>Abilità</i>	<i>Saperi essenziali</i>
<p>Capacità di organizzare dati ed informazioni, effettuare sintesi cogliendo ed esprimendo logiche relazioni. Redigere testi, itinerari turistici, trattazioni sintetiche, messaggi comunicativi. Sostenere una conversazione in modo scorrevole su argomenti di carattere settoriale e culturale.</p>	<p>Ampliamento e completamento della conoscenza di argomenti di carattere settoriale e della terminologia, di tematiche culturali relative alla civiltà del Paese straniero con particolare riferimento agli aspetti economici, turistici e istituzionali anche in relazione a contenuti trattati in altre discipline.</p>

**LINGUA STRANIERA**  
**(Francese)**

<i>Abilità</i>	<i>Saperi essenziali</i>
<p>Capacità di organizzare dati ed informazioni, effettuare sintesi cogliendo ed esprimendo logiche relazioni. Redigere testi, itinerari turistici, trattazioni sintetiche, messaggi comunicativi. Sostenere una conversazione in modo scorrevole su argomenti di carattere</p>	<p>Ampliamento e completamento della conoscenza di argomenti di carattere settoriale e della terminologia, di tematiche culturali relative alla civiltà del Paese straniero con particolare riferimento agli aspetti economici, turistici e istituzionali anche in relazione a</p>

settoriale e culturale.	contenuti trattati in altre discipline.
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	
<i>Abilità</i>	<i>Saperi essenziali</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- elaborare risposte adeguate in situazioni complesse e/o non conosciute</li> <li>- organizzare percorsi motori e sportivi, autovalutarsi e elaborare i risultati</li> <li>- riconoscere e cogliere relazioni con il mondo sportivo contemporaneo</li> <li>- cogliere gli elementi che rendono efficace una risposta motoria</li> <li>- gestire in modo autonomo la fase di avviamento motorio (riscaldamento) in funzione dell'attività che verrà svolta</li> <li>- trasferire tecniche di allenamento adattandole alle esigenze</li> <li>- trasferire e ricostruire tecniche, strategie, regole delle diverse attività sportive e di gioco, adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone</li> <li>- cooperare in gruppo/squadra utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali</li> <li>- mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti e ad un corretto stile di vita</li> </ul>	<p><b>TEORIA</b></p> <p>Trimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ripasso argomenti classi precedenti</li> <li>- sistema nervoso</li> <li>- elementi di alimentazione dello sportivo</li> </ul> <p>Pentamestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- regolamento sportivo</li> <li>- il doping</li> <li>- effetti dell'alcool e delle droghe sui diversi sistemi e apparati</li> </ul> <p><b>PRATICA</b></p> <p>Trimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- potenziamento fisiologico delle qualità motorie e delle capacità condizionali</li> <li>- progressione piccolo e grande attrezzo</li> <li>- esercizi di tonificazione, mobilitazione, coordinazione</li> </ul> <p>Pentamestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sport di squadra: fondamentali tecnici, arbitraggio, tattica</li> <li>- esercizi a corpo libero e con attrezzi con particolare attenzione ad un'esecuzione fisiologicamente corretta.</li> </ul>

<b>ASSE</b>	<b>COMPETENZE</b>
<h1>Storico-sociale</h1>	<p>ST1 Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</p> <p>ST2 Condividere principi e i valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, della dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>ST3 Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica e, in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali</p> <p>ST4 Favorire lo sviluppo della capacità critica per pervenire all'approfondimento della loro esperienza umana e quotidiana</p>
<b>STORIA</b>	
<i>Abilità</i>	<i>Saperi essenziali</i>
<p>Saper utilizzare le fonti documentarie e cartografiche</p> <p>Saper collocare nel loro contesto spazio-temporale i fenomeni storici presi in esame, individuandone le molteplici ragioni</p> <p>Saper inserire i diversi aspetti (politico-militari, socio-economici, culturali) degli eventi storici analizzati, in uno schema interpretativo coerente</p> <p>Saper cogliere le relazioni tra eventi ed epoche del passato e la realtà presente</p> <p>Saper rielaborare criticamente i contenuti anche in funzione di</p>	<p>Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale (quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione).</p> <p>Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale.</p>

possibili collegamenti interdisciplinari

Saper effettuare analisi comparative tra i fenomeni studiati e tra le differenti forme istituzionali

Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.

Analizzare problematiche significative del periodo considerato.

Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.

Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.

Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali.

Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali.

Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento.

Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.

Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.

Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari.

Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.

Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storicointerdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione

Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socio- economiche e assetti politico-istituzionali.

Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro.

Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico.

Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (es.: critica delle fonti).

Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea.

Carte internazionali dei diritti.

Principali istituzioni internazionali, europee, nazionali.

agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento. Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.

## **ECONOMIA AZIENDALE**

### *Abilità*

- iconoscere gli elementi di positività e criticità espressi nella relazione di revisione
- Interpretare l'andamento della gestione aziendale attraverso l'analisi di bilancio per indici e per flussi e comparare bilanci di aziende diverse
- Confrontare bilanci sociali e ambientali commentandone i risultati
- Interpretare la normativa fiscale e predisporre la dichiarazione dei redditi d'impresa
- Delineare il processo di pianificazione, programmazione e controllo individuandone i tipici strumenti e il loro utilizzo
- Costruire il sistema di budget, comparare e commentare gli indici ricavati dall'analisi dei dati
- Predisporre report differenziati in relazione ai destinatari
- Costruire un business plan
- Elaborare piani di marketing in riferimento alle politiche di mercato dell'azienda
- Effettuare ricerche ed elaborare proposte in reazione a specifiche situazioni finanziarie
- Utilizzare lessico e fraseologia di settore anche in lingua inglese

### *Saperi essenziali*

- Norme e procedure di revisione e controllo dei bilanci
- Analisi di bilancio per indici e per flussi
- Rendicontazione ambientale e sociale d'impresa
- Normativa in materia di imposte sul reddito d'impresa
- Strumenti e processi di pianificazione strategica e di controllo di gestione
- Tecniche di reporting realizzate con il supporto informatico
- <business plan
- Politiche di mercato e piani di marketing aziendali
- Prodotti finanziari e loro utilizzo strategico da parte dell'impresa
- Lessico e fraseologia di settore anche in lingua inglese



## **DIRITTO**

<i>Abilità</i>	<i>Saperi essenziali</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere le funzioni dello Stato nell'espletamento dell'attività di regolamento</li><li>• Comprendere nello specifico quali sono gli Organi Costituzionali, quali poteri esercitano, come sono organizzati ed in che modo l'attività individuale del singolo organo confluisce e si rapporta con l'attività pubblica complessiva</li><li>• Comprendere quali sono gli Enti pubblici, economici e non, quale funzione ausiliaria essi svolgono, come sono organizzati nello specifico ed in quale maniera l'attività svolta da ognuno di essi si rapporta con l'attività dello Stato</li><li>• Comprendere le relazioni giuridico-funzionali fra lo Stato italiano e gli Organi dell'Unione Europea</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lo Stato e la sua organizzazione</li><li>• I vari Organi Costituzionali: organizzazione, compito e funzioni</li><li>• Gli enti Pubblici: organizzazione, compiti, funzioni e relazioni con gli organi dello Stato</li><li>• Rapporti fra il nostro Stato e l'Unione</li></ul>

## **ECONOMIA POLITICA**

<i>Abilità</i>	<i>Saperi essenziali</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il concetto di attività finanziaria dello Stato</li><li>• Capire la diretta relazione che intercorre tra le varie tipologie di entrate che lo Stato si procaccia e le spese di cui si fa carico</li><li>• Capire i vincoli che intercorrono tra Bilancio dello Stato Italiano ed il resto dell'Europa</li><li>• Capire in che maniera la pressione tributaria incide nell'ambito economico dello Stato e nelle relazioni economiche internazionali in termini di competitività</li><li>• Essere in grado di comprendere l'influenza della politica, in relazione ai suoi vari schieramenti nelle scelte operative di governo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Attività finanziaria pubblica nel suo complesso</li><li>• Le entrate tributarie e le varie tipologie</li><li>• Differenza fra imposta e tassa e le varie tipologie</li><li>• Entrate extratributarie dello Stato e le specifiche attività che lo stesso gestisce</li><li>• La spesa pubblica e le varie differenziazioni e classificazioni</li><li>• L'attività di programmazione dello Stato ai fini di pervenire al bilancio preventivo e consuntivo o rendiconto generale dello Stato</li></ul>

<b>RELIGIONE</b>	
<i>Abilità</i>	<i>Saperi essenziali</i>
<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, dialoga in modo aperto, libero e costruttivo.</li> <li>- Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano – cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Ecumenico Vaticano II, verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.</li> </ul> <p>Individua, sul piano etico–religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.</p>	<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.</li> <li>- Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione, emigrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.</li> </ul> <p>Conosce le principali novità del Concilio Vaticano II, la concezione cristiana – cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.</p>
<b>ASSE</b>	<b>COMPETENZE</b>
<h1>Matematico</h1>	<p>M1 Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p> <p>M2 Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p> <p>M3 Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p>M4 Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l’ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico</p> <p>M5 Utilizzare le tecniche e le procedure dell’analisi matematica</p> <p>M6 Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica</p>

# MATEMATICA

<i>Abilità</i>	<i>Saperi essenziali</i>
<p>Saper calcolare e rappresentare il dominio delle funzioni in due variabili, saper rappresentare le funzioni in due variabili mediante le linee di livello; saper determinare i massimi e i minimi liberi e vincolati delle funzioni mediante il metodo delle derivate e delle linee di livello; saper costruire semplici modelli matematici per la risoluzione di problemi decisionali in condizioni di certezza; rappresentare un fenomeno statistico mediante una retta interpolante (metodo dei minimi quadrati) e valutare la bontà di tale approssimazione; saper accertare l'esistenza di una relazione diretta o inversa tra due fenomeni; saper analizzare la relazione fra due fenomeni mediante il coefficiente di Bravais-Pearson</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili</li><li>-Funzioni reali di due variabili reali</li><li>-Massimi e minimi liberi e vincolati delle funzioni in due variabili</li><li>-Problemi di ricerca operativa in condizioni di certezza</li><li>-Interpolazione statistica</li></ul>