



MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE UNIVERSITA' E RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "FERMI"

Piazza TRIESTE 1 - 04024 GAETA – cod. mec. LTIS02300N Codice fiscale 90060370591  
e-mail: [ltis02300n@istruzione.it](mailto:ltis02300n@istruzione.it) posta certificata: [ltis02300n@pec.istruzione.it](mailto:ltis02300n@pec.istruzione.it) –

Liceo Scientifico – LTPS023014 – P.zza Trieste 1 - tel. 0771-460247 461780, FAX 0771-462104

Istituto Tecnico Economico– LTTD02301X - Via Calegna, 77 – 0771-471560

## Programmazione Didattico-Curricolare

**INDIRIZZO:** TECNICO ECONOMICO “AMMINISTRAZIONE FINANZA & MARKETING”

**CLASSE:** Quarta

ASSE	COMPETENZE
<p style="text-align: center;"><b>Dei Linguaggi</b></p>	<p>L1 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale</p> <p>L2 Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo</p> <p>L3 Produrre testi scritti o multimediali in relazione ai diversi scopi comunicativi</p> <p>L4 Utilizzare le lingue straniere per i principali scopi comunicativi e operativi, per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale</p> <p>L5 Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica</p> <p>L6 Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale</p> <p>L8 Usare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare</p>

# LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

<i>Abilità</i>	<i>Saperi essenziali</i>
<p><b>Lingua</b> Ideare e strutturare testi di varia tipologia, coerenti e coesi, che rispettino le consegne Produrre analisi del testo corrette quanto a contenuto ed esposizione, rispondenti alle richieste Produrre saggi brevi e articoli di giornale utilizzando correttamente la documentazione proposta, coerenti e coesi Produrre temi di ambito storico e di ordine generale rispettanti le consegne, coerenti e coesi Produrre relazioni tecniche e scientifiche organizzate correttamente e adeguate alle richieste Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario Analizzare un testo Identificare le tappe che hanno caratterizzato il processo di sviluppo della cultura letteraria italiana del periodo analizzato. Individuare, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri paesi.</p> <p><b>Letteratura</b> Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana dal XVII secolo all'Unità nazionale. Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche. Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche. Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura. Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari. Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli</p>	<p>Modalità di produzione del testo; interpunzione, varietà lessicali e stilistiche in relazione ai contesti comunicativi Modalità e tecniche relative alla competenza testuale in particolare alla scrittura documentata. Il sistema e le strutture della lingua italiana</p> <p>Il Barocco La rivoluzione scientifica Marinismo, l'Arcadia, Galileo Galilei L'illuminismo Parini L'evoluzione del teatro in Italia: Goldoni (la Locandiera) Vittorio Alfieri il Preromanticismo Ugo Foscolo (vita, pensieri e opere) La nuova cultura di primo Ottocento La poetica del Romanticismo Scrittori romantici in Europa e in Italia La lirica romantica: Leopardi</p>

<p>europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea.</p> <p>Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico.</p> <p>Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.</p> <p>Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.</p>	
--	--

<p><b>LINGUA STRANIERA</b> <b>(Inglese)</b></p>	
---	--

<p><i>Abilità</i></p>	<p><i>Saperi essenziali</i></p>
<p>Capacità di organizzare, rielaborare e sintetizzare dati ed informazioni su argomenti di carattere generale e settoriale, situazioni e contesti di vita quotidiana e produrre testi adeguati alle situazioni proposte sia dal punto di vista formale che funzionale.</p>	<p>Conoscenza di elementi linguistici, funzioni comunicative e tematiche settoriali e culturali. Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale e professionale; varietà espressiva e di registro.</p>

<p><b>LINGUA STRANIERA</b> <b>(Francese)</b></p>	
--	--

<p><i>Abilità</i></p>	<p><i>Saperi essenziali</i></p>
<p>Capacità di organizzare, rielaborare e sintetizzare dati ed informazioni su argomenti di carattere generale e settoriale, situazioni e contesti di vita quotidiana e produrre testi adeguati alle situazioni proposte sia dal punto di vista formale che funzionale.</p>	<p>Conoscenza di elementi linguistici, funzioni comunicative e tematiche settoriali e culturali. Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale e professionale; varietà espressiva e di registro.</p>

# SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<i>Abilità</i>	<i>Saperi essenziali</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>- trasferire e ricostruire tecniche, strategie, regole delle diverse attività sportive e di gioco, adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone</li><li>- cooperare in gruppo/squadra utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali</li><li>- mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti e ad un corretto stile di vita</li></ul>	<p><b>TEORIA</b></p> <p>Trimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ripasso argomenti classi precedenti</li><li>- apparato cardio – vascolare</li><li>- elementi di alimentazione</li><li>- il linguaggio corporeo</li></ul> <p>Pentamestre:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- teoria dell’allenamento</li><li>- regolamento sportivo</li><li>- apparato endocrino</li></ul> <p><b>PRATICA</b></p> <p>Trimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- progressione piccolo attrezzo autoprodotta</li><li>- attività pre sportive e giochi di squadra</li><li>- esercizi di tonificazione, mobilizzazione, coordinazione</li></ul> <p>Pentamestre:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- sport di squadra: fondamentali tecnici, arbitraggio, tattica</li><li>- attività di gioco e esercitazioni in ambiente naturale.</li><li>- esercizi di tonificazione, mobilizzazione, coordinazione.</li></ul>
<b>ASSE</b>	<b>COMPETENZE</b>
<h2>Storico-sociale</h2>	<p>ST1 Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</p> <p>ST2 Condividere principi e i valori per l’esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, della dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente.</p> <p>ST3 Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell’innovazione scientifico-tecnologica</p>

	<p>e, in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali</p> <p>ST4 Favorire lo sviluppo della capacità critica per pervenire all'approfondimento della loro esperienza umana e quotidiana</p>
<p><b>STORIA</b></p>	
<p><i>Abilità</i></p>	<p><i>Saperi essenziali</i></p>
<p>Saper classificare date e concetti.  Saper confrontare relazioni tra fenomeni.  Comprendere le interrelazioni dei fatti storici fra mutamenti e persistenze.  Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.  Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.  Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politicoistituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme).  Analizzare correnti di pensiero, contesti ,fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.  Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali.  Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.  Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.  Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.</p>	<p>Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XVII e il secolo XIX in Italia, in Europa e nel mondo.  Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico.  Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento.  Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico.  Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale.  Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.  Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazione (es.: riforme e rivoluzioni).  Lessico delle scienze storico-sociali.  Categorie e metodi della ricerca storica (es.: analisi di fonti; modelli interpretativi; periodizzazione).  Strumenti della ricerca e della divulgazione storica (es.: vari tipi di fonti, carte geo-storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici, manuali, testi divulgativi multimediali, siti Web ).</p>

# ECONOMIA AZIENDALE

<i>Abilità</i>	<i>Saperi essenziali</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare le fonti e analizzare i contenuti dei principi contabili</li><li>• Redigere e commentare i documenti che compongono il sistema di bilancio</li><li>• Descrivere il ruolo sociale dell'impresa ed esaminare il bilancio sociale e ambientale quale strumento di informazione e comunicazione verso la comunità</li><li>• Individuare le possibili fonti di finanziamento in relazione alla forma giuridica d'impresa</li><li>• Raffrontare tipologie diverse di rapporti di lavoro e indicare criteri di scelta in relazione ad economicità, efficienza, contesto sociale e territoriale</li><li>• Calcolare la remunerazione del lavoro in relazione alla tipologia contrattuale e redigere i connessi documenti amministrativi</li><li>• Redigere il curriculum vitae europeo e simulare colloqui di selezione anche in lingua straniera</li><li>• Redigere la contabilità utilizzando programmi applicativi integrati</li><li>• Elaborare piani di marketing in relazione alle politiche di mercato aziendali</li><li>• Riconoscere l'evoluzione delle strategie di marketing</li><li>• Utilizzare codici e tecniche di comunicazione funzionali a contesti interni ed esterni d'azienda</li><li>• Riconoscere soggetti, caratteristiche gestionali e regole dei mercati finanziari regolamentati e non</li><li>• Individuare e descrivere prodotti dei mercati finanziari in relazione al loro diverso impiego</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Principi contabili</li><li>• Normative e tecniche di redazione del sistema di bilancio in relazione alla forma giuridica alla tipologia di azienda</li><li>• Principi di responsabilità sociale e ambientale di impresa</li><li>• Correlazioni, calcolo, analisi relative al fabbisogno finanziario e alle connesse fonti di finanziamento nelle diverse forme giuridiche di impresa</li><li>• Caratteristiche del mercato del lavoro</li><li>• Struttura, contenuto e aspetti economici dei contratti di lavoro</li><li>• Politiche, strategie, amministrazione nella gestione delle risorse umane</li><li>• Tecniche di selezione del personale e curriculum europeo</li><li>• Programmi applicativi di contabilità integrata</li><li>• Leve di marketing e loro utilizzo nella politica di organizzazione e gestione della rete di vendita</li><li>• Strutture del piano di marketing</li><li>• Finalità, concetti e tipologie della comunicazione d'impresa</li><li>• Soggetti, mercati, prodotti e organi del sistema finanziario</li><li>• Calcoli connessi ai principali contratti finanziari e relativi problemi di scelta</li><li>• Caratteristiche gestionali delle imprese dell'area finanza</li><li>• Aspetti tecnici, economici, giuridici, fiscali e contabili delle operazioni di intermediazione finanziaria bancaria e relativa documentazione</li><li>• Architettura del sistema informativo aziendale</li><li>• Modelli, strumenti e forme di comunicazione sociale integrata</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare calcoli relativi alle operazioni finanziarie e bancarie anche per comparare offerte di investimento</li> <li>• Riconoscere e analizzare i principali documenti di sintesi della gestione delle banche</li> <li>• Riconoscere e rappresentare l'architettura di un sistema informativo aziendale</li> <li>• Elaborare piani di comunicazione integrata rivolti a differenti soggetti interessati</li> </ul>	
<b>DIRITTO</b>	
<i>Abilità</i>	<i>Saperi essenziali</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le problematiche connesse alla forma giuridica dell'impresa e alle diverse forme di espansione e collaborazione</li> <li>• Distinguere le diverse tipologie di società e applicarle alle diverse realtà aziendali</li> <li>• Riconoscere la struttura organizzativa delle varie tipologie d'impresa</li> <li>• Saper individuare le scelte d'impresa idonee in relazione alla realtà territoriale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imprenditore e impresa</li> <li>• Impresa individuale e collettiva</li> <li>• Le società: società di persone e di capitali, società commerciali e non commerciali</li> <li>• L'azienda e i suoi segni distintivi</li> <li>• Contratti tipici e atipici dell'imprenditore</li> <li>• Cenni sulle procedure concorsuali</li> </ul>
<b>ECONOMIA POLITICA</b>	
<i>Abilità</i>	<i>Saperi essenziali</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il mercato macroeconomico ed i suoi operatori</li> <li>• Avere consapevolezza del ruolo svolto dallo Stato, a mezzo dei suoi vari organi costituzionali in ambito macroeconomico</li> <li>• Individuare il ruolo dell'Unione Europea nell'attività di Finanza pubblica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nozioni di macroeconomia</li> <li>• Gli operatori economici: il loro ruolo ed attività tipica</li> <li>• Le scelte dello Stato in ambito macroeconomico</li> <li>• Il ruolo delle Banche</li> <li>• L'attività di programmazione dell'Unione Europea a mezzo dei vari organi comunitari</li> <li>• Le relazioni economiche internazionali</li> </ul>



- Saper individuare funzioni e compiti degli istituti bancari in ambito macroeconomico
- Comprendere come il nostro Stato si relazioni con il resto del mondo in ambito economico

## RELIGIONE

### *Abilità*

Lo studente

- Confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro dei riferimenti patrimoniali culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo.

- Opera criticamente scelte etico – religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.

Collega alla luce del Cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo.

### *Saperi essenziali*

Lo studente

- Approfondisce, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, morte, vita...

- Riconosce il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità e di un'autentica giustizia sociale e all'impegno per il bene comune e la promozione della pace.

Conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra scienza, libertà e verità con particolare riferimento alla bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.

## ASSE

# Matematico

## COMPETENZE

M 1. Utilizzare il linguaggio e i metodipropri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative

M 2. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi

M 3. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

<b>MATEMATICA</b>	
<i>Abilità</i>	<i>Saperi essenziali</i>
<p>Individuare le caratteristiche di una generica funzione determinandone dominio, zeri e segno; determinare gli asintoti di una funzione; calcolare le derivate fondamentali; valutare l'andamento di una funzione determinandone i punti caratteristici; rappresentare il grafico di una funzione e saperlo interpretare; costruire semplici modelli matematici in campo economico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Studio di semplici funzioni razionali e irrazionali</li> <li>-Applicazioni dell'analisi all'economia:</li> <li>-Domanda e offerta di un bene</li> <li>-Costi, ricavi e profitti</li> </ul>
<b>ASSE</b>	<b>COMPETENZE</b>
<h1>Scientifico – Tecnologico</h1>	<p>SC 1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>SC 2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <p>SC 3. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>
<b>INFORMATICA</b>	
<i>Abilità</i>	<i>Saperi essenziali</i>